



SOUS LES ARBRES

BELEIDSPLAN

2019-2023, versie februari 2021

1. Inleiding

De provincie Overijssel vormt een goudmijn van cultureel erfgoed en is daarom al decennialang een ideaal werkterrein voor onderzoekers, kunstenaars en media. De stichting Sous les Arbres/Onder de Boompies (hierna: Sous les Arbres) - opgericht in december 2009 - wil deze goudmijn (en wellicht op termijn dergelijke goudmijnen in andere regio's) ontsluiten. Regionaal erfgoed mag niet verloren gaan! De stichting ziet het als haar maatschappelijke taak om op moderne wijze cultuurhistorisch materiaal en (oude) verhalen die typerend zijn voor 'de regio' toegankelijk te maken voor een breed publiek.

2. Doelstelling en strategie

De stichting Sous les Arbres heeft ten doel (Statuten, Artikel 2):
het maken van culturele producties omtrent cultureel erfgoed door middel van film, muziek, geluid en geschreven woord voor media en publiek.
Sous les Arbres heeft geen winstoogmerk.

In de statuten is opgenomen (Artikel 12.3) dat indien het bestuur besluit tot ontbinding, het liquidatiesaldo wordt besteed ten behoeve van een andere instelling die is aangemerkt als instelling als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen (algemeen nut beogende instelling) met een gelijksoortige doelstelling.

Sous les Arbres gebruikt verschillende media om haar doelstellingen te verwezenlijken, zoals documentaires, websites, theater- en podiumkunsten en sociale media.

Bij Sous les Arbres zijn mensen betrokken met hart voor de regio, die weten hoe belangrijk de normen, waarden en erfenis van het platteland zijn. De stichting vindt de kwaliteit van haar uitingen van groot belang. Veel van het werk van de stichting wordt gedaan door vrijwilligers, maar om de kwaliteit te borgen, wordt waar nodig een beroep gedaan op professionele expertise.

3. Terugblik projecten 2009-2019

In de periode 2009-2016 voerde de stichting de volgende projecten uit:

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

3.1 Digitale expositie www.staphorstinbeeld.nl

Een belangrijke doelstelling van stichting Sous les Arbres is het opsporen, archiveren en ontsluiten van bestaand cultuurhistorisch erfgoed dat voorheen niet toegankelijk was voor een publiek. Het eerste project passend bij deze doelstelling werd de website/digitale collectie www.staphorstinbeeld.nl. Op deze website vinden bezoekers een groot aantal documentaires, reportages, fotografielcollecties, schilder- en beeldende kunstcollecties, literatuurcollecties en onderzoeken over, of sterk verwant aan, Staphorst.

Sinds december 2009 is gewerkt aan fase 1 van www.staphorstinbeeld.nl: het in beeld krijgen, verwerven en beschrijven van belangrijke collecties en het realiseren van een website om deze voor het publiek toegankelijk te maken.

Fase 1 werd in november 2012 afgerond en gelanceerd.

In september 2013 is fase 2 van www.staphorstinbeeld.nl afgerond en gelanceerd: een uitbreiding van de collectie met zo'n 100 items.

In 2015 is fase 3 van start gaan: www.staphorstinbeeld.nl kreeg een vernieuwde vormgeving en infrastructuur, die de collectie laagdrempelig, gebruiksvriendelijk en beter toegankelijk maakte.

De vernieuwde website werd officieel gelanceerd tijdens de derde editie van 'Live Muziek onder de Boompies' op 8 september 2018: een evenement van Sous les Arbres (zie ook punt 3.6 van deze terugblik) dat werd bezocht door +300 mensen.

Sous les Arbres is eigenaar en beheerder van www.staphorstinbeeld.nl. Een professionele redacteur denkt mee en is inhoudelijk (mede-)verantwoordelijk voor de website.

www.staphorstinbeeld.nl kwam tot stand dankzij het Coöperatiefonds van de Rabobank Staphorst-Rouveen. Fase 3 is voor een belangrijk deel uitgevoerd dankzij een ontwikkelingssubsidie van de Gemeente Staphorst.

3.2 Documentaire *Vreemdelingen en Bijwoners*

Tussen 2009 en 2011 werkte de Rouveense regisseur/filmmaker Geertjan Lassche in opdracht van Sous les Arbres aan de film *Vreemdelingen en Bijwoners*.

Synopsis: Molukker Mathijs Souhoka is 2 jaar oud als hij vanuit Indonesië naar Nederland wordt verscheept. Met zijn familie en 23 andere gezinnen komt hij terecht in de barakken van Kamp Conrad in Rouveen (Staphorst), een voormalig doorvoerkamp voor Joden. Tijdens de kampperiode (1954-1966) is er in Souhoka's optiek nauwelijks contact tussen de Rouveense bevolking en de Molukkers. Twee van elkaar vreemde culturen leven langs elkaar als schepen

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

in de nacht. Ook wanneer een kind verongelukt onder een boerenkar, lijkt het stil te blijven. Met dit alles heeft Souhoka het 50 jaar later nog moeilijk. Daarom gaat hij, gevolgd door filmmaker/regisseur Geertjan Lassche, op zoek naar erkenning van zijn bestaan en geschiedenis. De confrontatie met de voormalige burens van het kamp schuwt hij hierin allerminst.

De televisiepremière van *Vreemdelingen en Bijwoners* vond plaats op 15 oktober 2011 bij RTV Oost. Op 25 november 2012 was de documentaire bij de EO te zien, op Nederland 2, in de serie *Holland Doc*.

In 2012 won *Vreemdelingen en Bijwoners* zowel de juryprijs als de publieksprijs van *De Tegel*, één van de belangrijkste journalistieke vakprijzen van Nederland. De documentaire *Vreemdelingen en Bijwoners* kwam tot stand dankzij de Provincie Overijssel en RTV Oost.

3.3 Oerijssel deel 1 - Zunnnewende

Vanaf 2012-2013 gaat filmmaker/regisseur Geertjan Lassche opnieuw voor de stichting aan de slag, ditmaal met als doel een documentaire die de werktitel 'Derk met de zeven honden' krijgt. Later wordt de titel *Oerijssel* gekozen. Hoofdpersoon is Margje Fikse, voormalig tv-presentatrice en momenteel werkzaam voor de EO op Radio 1. De documentaire is een zoektocht naar sporen van oeroude volkscultuur en heimelijk bijgeloof in Overijssel. Want, hoewel streekcultuur steeds meer verdwijnt, worden we in ons doen en laten, misschien meer dan we zelf doorhebben, beïnvloed door oud (bij)geloof en een sterke religieuze onderstroom. Wat zit daar achter?

Terwijl het de bedoeling is om één documentaire te maken, blijkt de hoeveelheid verhaallijnen waaruit gekozen kan worden en het uitgangspunt om de documentaire 'filmisch' te houden, reden om er een tweeluik van te maken.

In *Oerijssel deel 1 - 'Zunnnewende'* verhuist Margje vanuit Amsterdam, waar zij jaren woonde, terug naar een plaatsje aan de IJssel. Terug naar de streek waar zij opgroeide. Een gebied dat haar intrigeert, want... wat leeft er eigenlijk? Wie zijn de mensen die er wonen, waar liggen hun roots, waar geloven zij in? Gevolgd door de camera's van Lassche, gaat Margje op zoek naar de laatste restanten volksgeloof in de streekcultuur in Overijssel. Op onderzoek naar spoken, paasvuren en wonderbomen. En naar een antwoord op de vragen als: wat kunnen we nu nog ervaren van de tijd voor de kerstening? In hoeverre zijn oude gebruiken nu nog zichtbaar en in hoeverre beïnvloeden ze ons geloof in dat wat we zien, maar vooral ook: dat wat we niet zien?

Oerijssel deel 1 is een soort mystieke 'roadmovie' en gaat over ons verleden; waar komen we vandaan? Het verhaal brengt ons door het landschap van

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

Overijssel, vanaf de donkere dagen en via de vruchtbaarheidsfeesten in het voorjaar, tot bij het zonnewenderitueel op de langste dag van het jaar.

Oerijssel deel 1 - Zunnewende ging in première in juni 2014 op het Zunnwende Festival te Hellendoorn. In december 2014 was de documentaire te zien bij RTV Oost. Ook werd de film vertoond in de filmtheaters van Zwolle, Deventer, Kampen, Nijverdal, Rijssen en Hengelo, met diverse uitverkochte zalen, alsook in de Veldschuur te Rouveen en bij tal van historische verenigingen, kulturhusen en kerken.

3.4 Oerijssel deel 2 - Winterwende

In Oerijssel deel 2 - 'Winterwende' vervolgt Margje haar zoektocht naar het Overijsselse volksgeloof. Het verhaal begint in de nazomer. Al snel komen de koudere, donkere dagen van herfst en winter. In Winterwende stuit Margje op de oude sage Derk met den Beer, ook wel bekend als Derk met de (zeven) honden. Ze probeert de oorsprong ervan te achterhalen en doet bijzondere ontdekkingen. Dan keert het lot zich tegen haar. Zou er een verband zijn? De film eindigt met het magische joelfeest in december.

Oerijssel deel 2 - Winterwende ging in première op het Zunnewende Festival van 2015. In december 2015 was de documentaire te zien bij RTV Oost. Daarna werd de film vertoond in de filmtheaters van Zwolle en Nijverdal, alsook in de Veldschuur te Rouveen en bij tal van historische verenigingen, kulturhusen en kerken. RTV Deventer en andere lokale omroepen in Twente vertoonden de film eveneens.

Het maken van de beide delen van Oerijssel is mogelijk gemaakt door de Provincie Overijssel, het Historisch Centrum Overijssel (HCO), het Zunnewende Festival en RTV Oost.

In 2016 werden beide delen van Oerijssel, Zunnewende en Winterwende, in een beperkte oplage uitgebracht op dvd. Vooral via internet was grote vraag naar de dvd.

3.5 Winterverhalentochten

Het vertellen van oude verhalen is een eeuwenoud gebruik in Overijssel en andere plattelandsregio's. Oeroude legenden, sagen en (waargebeurde) verhalen werden bij uitstek in de winteravonden verteld, bij de kachel, als de luiken dicht waren. Sommige verhalen werden jaar op jaar herhaald en zodoende nagenoeg identiek door volgende generaties doorverteld. De verhalen hadden meestal een waarschuwing, moraal of andere boodschap. Dit fenomeen - luisteren naar oude, spannende of juist grappige verhalen - is de basis onder de Winterverhalentochten van Sous les Arbres. Tot op heden hadden drie edities plaats: in 2017 in Rouveen, 2018 in Staphorst en 2019

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

wederom in Rouveen.

Op vrijdagavond 8 december 2017 vond de eerste Winterverhalentocht plaats. Zo'n 100 deelnemers wandelden deze avond een route van ongeveer 4 kilometer door het westelijke deel van Rouveen. Onderweg passeerden ze verschillende sfeervolle locaties, bijvoorbeeld schuurtjes, stallen en hooibergen, met een verhalenverteller die streekverhalen vertelde. Ook kwamen de deelnemers onderweg kampvuren tegen, om bij op te warmen. De wandeltocht startte en eindigde bij 'Ons Achterhuis' aan de Klaas Kloosterweg West in Rouveen. Bij de eindbestemming was een accordeonist aanwezig voor de muzikale opluistering. D'Olde Skoele in Rouveen zorgde voor een opwarmertje in de vorm van heerlijke erwtensoep!

Omdat de eerste Winterverhalentocht naar meer smaakte, zowel bij ons als organisatoren als bij veel deelnemers, organiseerde de stichting ook in 2018 een wandeltocht met verhalen. Ditmaal op vrijdag 30 november. Opnieuw was de tocht een groot succes; zo'n 100 wandelaars deden mee. Zij trokken in vijf groepen door oud-Staphorst, via weilanden, zandwegen en langs mooie stukken van de Gemeenteweg. Bij de oude molen aan de Gemeenteweg kregen de deelnemers chocolademelk of glühwein. Op de eindbestemming was erwtensoep en zorgde een accordeonist voor muziek. Start- en eindpunt was Museum Staphorst. De tocht was binnen een paar dagen volgeboekt.

Op vrijdagavond 15 november 2019 werd in Rouveen de derde Winterverhalentocht gehouden. Ditmaal met een thema: 'Oorlog en bevrijding', als vooruitblik naar 75 jaar bevrijding in 2020. Onder de vertellers een expert verbonden aan het Nationaal Militair Museum. Hij vertelde over de Canadese bevrijders van Staphorst. Een andere deskundige vertelde het verhaal van het Staphorster verzet, dat in 1944 bij het staatsbos in confrontatie kwam met de SS'er Olivier Schatte. Start- en eindpunt van de verhalentocht was D'Olde Skoele in Rouveen, waar uiteraard weer een warme kop snert geserveerd werd aan alle deelnemers. Ook draaide piraat Eddy de Haan na afloop (na)oorlogse plaatjes op een ouderwetse pick-up.

3.6 Live Muziek onder de Boompies

Live Muziek onder de Boompies startte in 2013 als een eenmalig openluchtconcert, bedoeld om fase 2 van de online collectie Staphorst in Beeld te lanceren. Intussen is het uitgegroeid tot een tweejaarlijks muzikaal event, steeds met een andere insteek. Het evenement vindt altijd plaats in de openlucht, de laatste keren in de voortuin van de monumentale woonboerderij aan de Oude Rijksweg in Rouveen.

Sinds 2013 vonden drie versies van Live Muziek onder de Boompies plaats. Op

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

14 september 2013 werd de eerste editie gehouden, toen nog onder de noemer 'Staphorst in Beeld en Geluid'. Tijdens dit openlucht optreden gaf lokaal talent uit Rouveen/Staphorst optredens, omlijst door oude Staphorster filmbeelden. Op 27 augustus 2016 kwam de Duitse jazzband Memphis PC naar Rouveen voor een optreden onder de boompies. Zo'n 200 mensen (per editie) bezochten de eerste twee openluchtconcerten.

De derde editie van Live Muziek onder de Boompies, op 8 september 2018, werd zelfs bezocht door ruim 300 mensen. Tegen het sfeervolle decor van de verlichte rijksmonumentale boerderij speelde het 'rijksmuseumorkest' uit Amsterdam bekende klassieke werken. Dit gelegenheidsensemble van violisten en accordeonisten treedt regelmatig op onder het Rijksmuseum in Amsterdam en is populair bij passerende fietsers en toeristen. Het orkest speelde werken van Bach, Vivaldi, Pachelbel, Mozart en afsluitend van Puccini en Monti.

Ook had de derde editie een verrassingsact. Silke, kleindochter van de inmiddels overleden Mathijs Souhoka, hoofdpersoon in de documentaire Vreemdelingen & Bijwoners, kreeg de bezoekers misstilt met het zingen van 'Vergeet me niet'. Ze vestigde daarmee de aandacht op Rouveense Molukkers die eens in Kamp Conrad woonden. Silke gaf haar optreden in Staphorster klederdracht.

Live Muziek onder de Boompies vindt om de twee jaar plaats op of rond Open Monumentendag. Het is een initiatief van Sous les Arbres, samen met buurtbewoners van westelijk Rouveen. Steun van lokale bedrijven en giften van bezoekers maken de concerten mogelijk.

3.7 Rivierverhalen langs de IJssel

Na drie succesvolle Winterverhalentochten koos Sous les Arbres er in 2019 voor om ook eens een zomerse verhalen-variant te proberen, op de oever van de IJssel bij Zwolle. Het event 'Rivierverhalen langs de IJssel' vond plaats op 21 juni 2019 en viel samen met de lancering van een IJsselverhalen-podcast - een privé-initiatief van Zwollenaar en Sous les Arbres-bestuurslid Wim Eikelboom.

In de prachtige natuur van de Zwolse IJsseloevers liepen de deelnemers een route van ca. 4 kilometer. Onderweg konden zij luisteren naar verschillende 'rivierverhalen'. Ook was het Nederlandse folkduo Tangarine - de muzikale tweeling Arnout en Sander Brinks, woonachtig in Zwolle - aanwezig voor een optreden. Tangarine speelde/zong onder meer een speciaal IJssel-lied, dat zij voor de podcast geschreven/gecomponoerd hebben.

Rivierverhalen langs de IJssel is een initiatief van Sous les Arbres, samen met burger-natuurinitiatief A Rocha Zwolle en Uw Stadsboer. De twee

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

laatstgenoemde organisaties spelen beiden een rol in het beheer van de uiterwaarden Schelle en Oldeneel, bij Zwolle. Er is op dit moment niet de intentie om van Rivierverhalen langs de IJssel een terugkerend evenement te maken, al sluiten wij varianten op dit event voor de toekomst niet uit.

4. Projecten 2019-2023

Voor de periode 2019-2023 ligt de focus - naast het organiseren van kleinschaliger activiteiten als een Zomer- of Winterverhalentocht of een openluchtconcert - op het realiseren van een grotere productie. Ook is het van belang om de website www.staphorstinbeeld.nl doorlopend te actualiseren.

Belangrijk om te noemen is dat de wereldwijde corona-pandemie invloed heeft op de activiteiten die Sous les Arbres wel/niet kan uitvoeren. Zo stonden voor 2020 een openluchtconcert én een Winterverhalentocht gepland. Beide events moesten wij cancelen vanwege de geldende corona-maatregelen in Nederland en de (te) grote organisatorische risico's die wij zouden lopen bij het wél organiseren van deze activiteiten.

Voor 2021-2023 staan desondanks de volgende activiteiten gepland, onder voorbehoud:

4.1 Actualiseren Staphorst in Beeld

Sinds de oplevering van fase 3 van www.staphorstinbeeld.nl is de website in rap tempo verouderd. Plan is om dit aan te pakken in een volgende fase van de website. Dit omvat het actualiseren en waar mogelijk aanvullen van de content op de website, maar ook het verbeteren van de infrastructuur, het vinden en herstellen van zogeheten dode links etc. Samen met een externe redacteur, die al eerder werkzaamheden voor Staphorst in Beeld gedaan heeft, willen wij hiervoor een plan-van-aanpak maken en fondsen werven, om vervolgens het plan uit te voeren.

4.2 Historisch openluchttheaterstuk 'Geheim Kloosterleven'

Al langere tijd hebben we plannen voor een theaterstuk over het Overijsselse kloosterleven dat er ooit was. Dit theaterstuk willen we verbinden aan de toenemende aandacht voor de Moderne Devotie in Overijssel (met Zwolle en Deventer als belangrijkste 'standplaatsen'). Al in 2017 vonden we theatermaker/regisseur Jan Kriek en theatergroep The Young Ones uit Zwolle bereid om hierin met ons samen te werken. Dit leidde tot een script voor een voorstelling en tot gesprekken met eventuele locaties om het stuk op te voeren. Echter, toen The Young Ones in januari 2019 besloot tot stoppen en ontbinden, kwamen de plannen op losse schroeven en zijn we ons gaan bezinnen op een vervolg met een andere theatergroep (en regisseur). De corona-crisis die eind 2019 begon zorgde ervoor dat de plannen helemaal in de ijskast belandden.

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

Insteek is nog steeds dat deze theatervoorstelling ooit wél uitgevoerd wordt. Dat moet dan gebeuren op historische kloosterlocaties als Windesheim, Nieuw Sion te Diepenveen (bij Deventer) en wellicht Zwartewatersklooster. Kortom, plaatsen waar ooit kloosters stonden of nog steeds (gedeeltelijk) staan. Het stuk moet inhoudelijk vorm krijgen door samenwerking met een gerenommeerde regisseur en regionale historici. Eén of enkele regionale theatergezelschappen moeten de uitvoering op zich nemen. Om het project daadwerkelijk te realiseren, zijn bovendien fondsen nodig. Daarvoor moet opnieuw een oriëntatie op mogelijke fondsen/subsidiemogelijkheden worden opgestart.

4.3 Verhalentochten en openluchtconcerten

Afhankelijk van de mogelijkheden en onmogelijkheden vanwege de coronapandemie, hopen wij vanaf het najaar van 2021 weer Verhalentochten en openluchtconcerten te organiseren. Dit zou betekenen dat in september 2021 een openlucht-tuin concert gehouden wordt - de editie van 'Live Muziek onder de Boompies' die in 2020 niet doorging - en in november/december 2021 een Winterverhalenconcert. E.e.a. is echter afhankelijk van de omstandigheden, ook na 2021.

4.4 'Plankideeën'

De 'plankideeën' zijn ideeën en mogelijke projecten die ooit bedacht zijn, of waarbij wij betrokken geraakt zijn, maar die geen prioriteit gekregen hebben. Het is mogelijk dat één of meerdere van deze plankideeën in 2021-2023 alsnog worden gerealiseerd. Een opsomming:

- Onze medewerkster/redacteur Wendelien Voogd - ook betrokken bij Staphorst in Beeld - is al enige tijd geleden gestart met research en opnamen voor een korte film met de werktitel 'De Laatste Naaisters van Staphorst'. Dit is haar eigen initiatief, maar zij staat ervoor open dat Sous les Arbres de film produceert en distribueert.
- Ook regisseur/filmmaker Geertjan Lassche, nauw betrokken bij Sous les Arbres, is bezig met een film/documentaire, met als werktitel 'De Laatste Rietsnijder'. Deze kan wellicht worden gemaakt op basis van beelden die hij maakt(e) voor Natuurmonumenten, bedoeld voor een promotiefilm. Evenwel ziet hij mogelijkheden om van deze productie een professionele tv- en bioscoopfilm te maken. Er is nog geen besluit genomen over het in productie nemen van deze film.
- Expositie of serie '21 gezichten van Staphorst'. Het idee is om 21 Staphorsters die omkwamen in de oorlog te portretteren, via foto's en/of tekst, mét een nazaat. Om zo het verhaal van deze gevallen levend te houden.
- Hooiberg-sessies: verhalen met muziek bij hooibergen in de provincie.

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

- De 'Dichter bij Overijssel' nieuw leven inblazen.
- Een (mini-)openluchtfilmfestival in Staphorst (of elders in de provincie).
- Initiatief nemen tot de Henk Vreekamp-lezing. Dominee Henk Vreekamp was één van de personages in de docu-films Oerijssel Zunnewende en Oerijssel Winterwende en een bekend expert op het gebied van volksgeloof/heidendom. Hij overleed in 2016 plotseling.

4.5 Vertoningen en dvd-verkoop Oerijssel

Sinds de realisatie van de filmdocu's Oerijssel Winterwende en Oerijssel Zunnewende zijn deze documentaires regelmatig vertoond op verschillende locaties. Meestal op initiatief/verzoek van deze locaties of externe partijen (bijv. historische verenigingen, bibliotheken, Ouderenbonden). De mogelijkheid tot het vertonen van de docu-films bieden wij niet meer actief aan. Wel krijgen wij sporadisch nog de vraag of vertonen mogelijk is. Daaraan werken wij meestal mee.

Ook hebben wij van de beide delen van Oerijssel een dvd-box uitgegeven. Deze is intussen uitverkocht, via eigen verkoop en door verkopen bij o.a. boekhandel Waanders in de Broeren in Zwolle. Er komt voornamelijk geen herdruk.

5. Werkwijze

De stichting kent een projectmatige werkwijze en structuur. Het stichtingsbestuur initieert projecten, schrijft projectplannen en ziet toe op de gedegen uitvoering van de projecten en de verantwoording hierover richting subsidieverstrekker en andere belanghebbenden.

6. Werven van middelen

De stichting verwerft middelen voor haar activiteiten via regionale en lokale (cultuur)fondsen, commerciële samenwerking en giften. Sous les Arbres heeft een ANBI-status.

Projecten van de stichting Sous les Arbres kennen een sluitende begroting. De stichting werft eigen middelen voor overhead, bestuurs- en presentiekosten.

7. Bestuur en verdere betrokkenen

Het onbezoldigd bestuur van de stichting Sous les Arbres bestaat uit:

Wim Eikelboom - voorzitter
Gertjan Bijzet - secretaris
Jeroen Merkus - penningmeester
Esther Kortering - algemeen lid

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

Desirée Noever - algemeen lid
Jan Albert Tietsma - algemeen lid
Harold de Witte - algemeen lid

Het stichtingsbestuur laat zich (soms vrijwillig, soms op freelance basis) bijstaan en/of adviseren door:

Wendelien Voogd - redacteur
Geertjan Lassche - filmmaker
Wilco Visscher - vormgever/fotograaf
Jan Kooiker - geluidstechnicus/muzikant

Het bureau Harke Administratie te Staphorst, in de persoon van dhr. Wim Hamelink RB, verzorgt al sinds 2009 het opstellen van onze jaarrekening en financieel jaarverslag.

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731