



SOUS LES ARBRES

BELEIDSPLAN

2017-2019

Inleiding

De provincie Overijssel vormt een goudmijn van cultureel erfgoed en is daarom al decennialang een ideaal werkterrein voor onderzoekers, kunstenaars en media. De stichting Sous les Arbres/Onder de Boompies (hierna: Sous les Arbres), opgericht in december 2009, wil deze goudmijn -en op termijn dergelijke goudmijnen in andere regio's- ontsluiten. Regionaal erfgoed mag niet verloren gaan! De stichting ziet het als haar maatschappelijke taak om op moderne wijze cultuurhistorisch materiaal toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Doelstelling en strategie

De stichting Sous les Arbres heeft ten doel (Statuten, Artikel 2):
het maken van culturele producties omtrent cultureel erfgoed door middel van film, muziek, geluid en geschreven woord voor media en publiek.
Sous les Arbres heeft geen winstoogmerk.

In de statuten is opgenomen (Artikel 12.3) dat indien het bestuur besluit tot ontbinding, het liquidatiesaldo wordt besteed ten behoeve van een andere instelling die is aangemerkt als instelling als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen (algemeen nut beogende instelling) met een gelijksoortige doelstelling.

Sous les Arbres gebruikt verschillende media om haar doelstellingen te verwezenlijken, zoals documentaires, websites, theater- en podiumkunsten en sociale media.

Bij Sous les Arbres zijn mensen betrokken met hart voor de regio, die weten hoe belangrijk de normen, waarden en erfenis van het platteland zijn. De stichting vindt de kwaliteit van haar uitingen van groot belang. Veel van het werk van de stichting wordt gedaan door vrijwilligers, maar, om de kwaliteit te borgen, wordt waar nodig een beroep gedaan op professionele expertise.

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

Terugblik projecten 2009-2016

In de periode 2009-2016 voerde de stichting de volgende projecten uit:

1. Digitale expositie www.staphorstinbeeld.nl

Een belangrijke doelstelling van stichting Sous les Arbres is het opsporen, archiveren en ontsluiten van bestaand cultuurhistorisch erfgoed dat voorheen niet toegankelijk was voor een publiek.

Een eerste project passend bij deze doelstelling is de website/digitale collectie www.staphorstinbeeld.nl. Op deze website vinden bezoekers een groot aantal documentaires, reportages, fotografielcollecties, schilder- en beeldende kunstcollecties, literatuurcollecties en onderzoeken over, of sterk verwant aan, Staphorst.

Sinds december 2009 is gewerkt aan fase 1 van www.staphorstinbeeld.nl: het in beeld krijgen, verwerven en beschrijven van belangrijke collecties en het realiseren van een website om deze voor het publiek toegankelijk te maken.

Fase 1 werd in november 2012 afgerond en gelanceerd.

In september 2013 is fase 2 van www.staphorstinbeeld.nl afgerond en gelanceerd: een uitbreiding van de collectie met zo'n 100 items.

In 2015 is fase 3 van start gaan: www.staphorstinbeeld.nl krijgt een vernieuwde vormgeving en infrastructuur, die de collectie laagdrempelig, gebruiksvriendelijk en beter toegankelijk maakt. Ook moet de infrastructuur ingericht zijn op meer gebruikersparticipatie. Lancering van fase 3 staat gepland voor 2017.

Sous les Arbres is eigenaar en beheerder van www.staphorstinbeeld.nl. Een professionele redacteur is inhoudelijk (mede-)verantwoordelijk voor de website.

www.staphorstinbeeld.nl kwam tot stand dankzij het Coöperatiefonds van de Rabobank Staphorst-Rouveen. Fase 3 is voor een belangrijk deel uitgevoerd dankzij een ontwikkelingssubsidie van de Gemeente Staphorst.

2. Documentaire *Vreemdelingen en Bijwoners*

Tussen 2009 en 2011 werkte de Rouveense regisseur/filmmaker Geertjan Lassche in opdracht van Sous les Arbres aan de film *Vreemdelingen en Bijwoners*.

Synopsis: Molukker Mathijs Souhoka is 2 jaar oud als hij vanuit Indonesië naar Nederland wordt verscheept. Met zijn familie en 23 andere gezinnen komt hij terecht in de barakken van Kamp Conrad in Rouveen (Staphorst), een voormalig doorvoerkamp voor Joden. Tijdens de kampperiode (1954-1966) is er in Souhoka's optiek nauwelijks contact tussen de Rouveense bevolking en de Molukkers. Twee van elkaar vreemde culturen leven langs elkaar als schepen in de nacht. Ook wanneer een kind verongelukt onder een boerenkar, lijkt het

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

stil te blijven. Met dit alles heeft Souhoka het 50 jaar later nog moeilijk. Daarom gaat hij, gevolgd door filmmaker/regisseur Geertjan Lassche, op zoek naar erkenning van zijn bestaan en geschiedenis. De confrontatie met de voormalige bureaus van het kamp schuwt hij hierin allerminst.

De televisiepremière van *Vreemdelingen en Bijwoners* vond plaats op 15 oktober 2011 bij RTV Oost. Op 25 november 2012 was de documentaire bij de EO te zien, op Nederland 2, in de serie *Holland Doc*.

In 2012 won *Vreemdelingen en Bijwoners* zowel de juryprijs als de publieksprijs van *De Tegel*, één van de belangrijkste journalistieke vakprijzen van Nederland. De documentaire *Vreemdelingen en Bijwoners* kwam tot stand dankzij de Provincie Overijssel en RTV Oost.

3. Oerijssel deel 1 - Zunnwende

Vanaf 2012-2013 gaat filmmaker/regisseur Geertjan Lassche opnieuw voor de stichting aan de slag, ditmaal met als doel een documentaire die de werktitel 'Derk met de zeven honden' krijgt. Later wordt de titel *Oerijssel* gekozen. Hoofdpersoon is Margje Fikse, voormalig tv-presentatrice en momenteel werkzaam voor de EO op Radio 1. De documentaire is een zoektocht naar sporen van oeroude volkscultuur en heimelijk bijgeloof in Overijssel. Want, hoewel streekcultuur steeds meer verdwijnt, worden we in ons doen en laten, misschien meer dan we zelf doorhebben, beïnvloed door oud (bij)geloof en een sterke religieuze onderstroom. Wat zit daar achter?

Terwijl het de bedoeling is om één documentaire te maken, blijkt de hoeveelheid verhaallijnen waaruit gekozen kan worden en het uitgangspunt om de documentaire 'filmisch' te houden, reden om er een tweeluik van te maken.

In *Oerijssel deel 1 - 'Zunnwende'* verhuist Margje vanuit Amsterdam, waar zij jaren woonde, terug naar een plaatsje aan de IJssel. Terug naar de streek waar zij opgroeide. Een gebied dat haar intrigeert, want... wat leeft er eigenlijk? Wie zijn de mensen die er wonen, waar liggen hun roots, waar geloven zij in? Gevolgd door de camera's van Lassche, gaat Margje op zoek naar de laatste restanten volksgeloof in de streekcultuur in Overijssel. Op onderzoek naar spoken, paasvuren en wonderbomen. En naar een antwoord op de vragen als: wat kunnen we nu nog ervaren van de tijd voor de kerstening? In hoeverre zijn oude gebruiken nu nog zichtbaar en in hoeverre beïnvloeden ze ons geloof in dat wat we zien, maar vooral ook: dat wat we niet zien?

Oerijssel deel 1 is een soort mystieke 'roadmovie' en gaat over ons verleden; waar komen we vandaan? Het verhaal brengt ons door het landschap van Overijssel, vanaf de donkere dagen en via de vruchtbaarheidsfeesten in het

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

voorjaar, tot bij het zonnewenderitueel op de langste dag van het jaar.

Oerijssel deel 1 - Zunnwende ging in première in juni 2014 op het Zunnwende Festival te Hellendoorn. In december 2014 was de documentaire te zien bij RTV Oost. Ook werd de film vertoond in de filmtheaters van Zwolle, Deventer, Kampen, Nijverdal, Rijssen en Hengelo, met diverse uitverkochte zalen, alsook in de Veldschuur te Rouveen en bij tal van historische verenigingen, kulturhusen en kerken.

4. Oerijssel deel 2 - Winterwende

In Oerijssel deel 2 - 'Winterwende' vervolgt Margje haar zoektocht naar het Overijsselse volksgeloof. Het verhaal begint in de nazomer. Al snel komen de koudere, donkere dagen van herfst en winter. In Winterwende stuit Margje op de oude sage Derk met den Beer, ook wel bekend als Derk met de (zeven) honden. Ze probeert de oorsprong ervan te achterhalen en doet bijzondere ontdekkingen. Dan keert het lot zich tegen haar. Zou er een verband zijn? De film eindigt met het magische joelfeest in december.

Oerijssel deel 2 - Winterwende ging in première op het Zunnwende Festival van 2015. In december 2015 was de documentaire te zien bij RTV Oost. Daarna werd de film vertoond in de filmtheaters van Zwolle en Nijverdal, alsook in de Veldschuur te Rouveen en bij tal van historische verenigingen, kulturhusen en kerken. RTV Deventer en andere lokale omroepen in Twente vertoonden de film eveneens.

Het maken van de beide delen van Oerijssel is mogelijk gemaakt door de Provincie Overijssel, het Historisch Centrum Overijssel (HCO), het Zunnwende Festival en RTV Oost.

In 2016 werden beide delen van Oerijssel, Zunnwende en Winterwende, in een beperkte oplage uitgebracht op dvd. Vooral via internet was grote vraag naar de dvd.

Projecten 2017-2020

2017 is een jaar waarin we lopende projecten willen afronden en nieuwe projecten willen opstarten. Voor 2017 staan de volgende activiteiten gepland, of oriënteren we ons op mogelijkheden om hier iets mee te doen:

1. Oplevering www.staphorstinbeeld.nl fase 3 en overdracht van deze website aan nieuwe beheerder, bijvoorbeeld een regionaal museum of historisch centrum. Doel van deze overdracht is, om de collectie levend te houden, waar mogelijk uit te breiden en een breder publiek te bereiken. Ook kan de digitale collectie van www.staphorstinbeeld.nl door een samenwerking met een externe

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

partij verbonden worden aan fysieke collecties, of toegankelijk gemaakt worden in bijv. een museum.

De vernieuwde website wordt naar verwachting kort voor of net na de zomer van 2017 officieel gelanceerd.

2. Uitwerking van een historisch openluchttheaterstuk met als werktitel Geheim Kloosterleven. Dit theaterstuk willen we verbinden aan de toenemende aandacht voor de Moderne Devotie in Overijssel (met Zwolle en Deventer als belangrijkste 'standplaatsen'). Doel is om dit stuk op te voeren op historische locaties: Windesheim, Diepenveen/Deventer en wellicht Zwartewaterklooster. Plaatsen waar ooit kloosters stonden, of nog steeds (gedeeltelijk) staan. Het stuk moet inhoudelijk vorm krijgen door samenwerking met een gerenommeerde regisseur en regionale historici. Eén of enkele regionale theatergezelschappen zouden gevraagd kunnen worden voor de uitvoering. Om dit project daadwerkelijk te realiseren, zijn fondsen nodig. Een oriëntatie op mogelijke fondsen/subsidiemogelijkheden is intussen opgestart.

3. Organiseren van een of enkele voorstellingen van Oerijssel deel 1 en/of deel 2 rond de zomer 2017.

Een tweede druk van de dvd-box Oerijssel - Zunnwende & Winterwende komt er voorlopig niet, behalve wanneer er nadrukkelijk vraag naar de dvd ontstaat.

4. Verdere uitwerking van het filmidee en onderzoeken van de haalbaarheid m.b.t. de (post-)productie van de korte film De Laatste Naaisters van Staphorst. Deze film is een initiatief van en wordt in eigen beheer gemaakt door medewerkster/redacteur Wendélie Voogd. Zij wil dat de film door de stichting Sous les Arbres wordt geproduceerd en gepromoot. Om er zeker van te zijn dat de film voldoende kwaliteit heeft, is goede begeleiding van de maakster noodzakelijk.

5. Eventueel uitwerken van mogelijkheden voor (post-)productie van een nieuwe film door Geertjan Lassche, met als werktitel De Laatste Rietsnijder. Lassche maakt momenteel beelden voor Natuurmonumenten, bedoeld om een promotiefilm voor deze organisatie te maken. Evenwel ziet hij mogelijkheden om van deze productie een professionele bioscoopfilm te maken, die wellicht ook geschikt is voor tv. Er is nog geen besluit genomen over het in productie nemen van deze film.

Voor 2018 staan de volgende activiteiten gepland:

1. Uitvoering openluchttheaterstuk Geheim Kloosterleven/Moderne Devotie in Windesheim/Diepenveen/Zwartewaterklooster i.s.m. HCO/Stedelijk Museum Zwolle.

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

2. Begeleiding (post-)productie van de korte film De Laatste Naaisters van Staphorst.
3. Eventueel produceren van de film De Laatste Rietsnijder.

Voor 2019 staan de volgende activiteiten gepland:

1. Eventueel uitbrengen van de film De Laatste Rietsnijder.

Ideeën die er verder zijn ('plankideeën' genoemd):

1. Expositie of serie '21 gezichten van Staphorst'. Het gaat om 21 Staphorsters die omkwamen in de oorlog. Idee is oom hen te portretteren, via foto's en/of tekst, met een nazaat. Om zo het verhaal van deze gevallen levend te houden.
2. Hooiberg-sessies: verhalen met muziek bij hooibergen in de provincie.
3. Dichter bij Overijssel nieuw leven inblazen.
4. (Mini-)openluchtfilmfestival in Staphorst (of elders in de provincie).

Werkwijze

In het voorjaar van 2017 initieert het stichtingsbestuur nieuwe projecten voor 2017 en verder. De stichting kent een projectmatige werkwijze en structuur. Het stichtingsbestuur initieert projecten, schrijft projectplannen en ziet toe op de gedegen uitvoering van de projecten en de verantwoording hierover richting subsidieverstrekker en andere belanghebbenden.

Werven van middelen

De stichting verwerft middelen voor haar activiteiten via regionale en lokale (cultuur)fondsen, commerciële samenwerking en giften. Sous les Arbres heeft een ANBI-status.

Projecten van de stichting Sous les Arbres kennen een sluitende begroting. De stichting werft eigen middelen voor overhead, bestuurs- en presentiekosten.

Bestuur en verdere betrokkenen

Het onbezoldigd bestuur van de stichting Sous les Arbres bestaat uit:

Wim Eikelboom - voorzitter
Gertjan Bijzet - penningmeester *
Gerben van IJken - secretaris
Esther Korterink - algemeen lid

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731



SOUS LES ARBRES

Desirée Noever - algemeen lid
Jan Albert Tietsma - algemeen lid
Harold de Witte - algemeen lid

*) Gertjan Bijzet treedt naar verwachting in het voorjaar van 2017 af als penningmeester, maar blijft algemeen (bestuurs-)lid. De rol van penningmeester wordt overgenomen door een nieuw bestuurslid.

De stichting kende tot en met 2016 een Raad van Advies (RvA), die het bestuur gevraagd en ongevraagd van advies kon dienen. In het voorjaar van 2017 besloot het bestuur de RvA te ontbinden, maar de individuele leden wel te blijven beschouwen als adviseurs die, wanneer nodig, benaderd en geraadpleegd kunnen worden.

Het stichtingsbestuur laat zich (soms op freelance basis) bijstaan door:

Wendelien Voogd - redacteur
Geertjan Lassche - filmmaker
Wilco Visscher - vormgever/fotograaf
Jan Kooiker - geluidstechnicus/muzikant

Het bureau Harke Administratie te taphorst, in de persoon van dhr. Wim Hamelink RB, verzorgt al sinds 2009 het opstellen van onze jaarrekening en financieel jaarverslag.

SOUS LES ARBRES

Postbus 32

7950 AA Staphorst

T +31 (0) 6 34 28 83 29

E info@souslesarbres.nl

W www.souslesarbres.nl

BANK: 1531.50.998

KVK: 08214883

ANBI: 821324731